

1 8 0 7 1 8 9 6 9 4 9 9 5 6 9 0 1

Statistikai számjel vagy adószám (cekk számlaszám)

BESZ



00082629

ORSZÁGOS BÍRÓSÁGI HIVATAL 2.

Ügyszám:

Érkezett: 2014 MÁJ 30.

Példány:

Melléklet:

Átvette:

A számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek egyszerűsített éves beszámolója

2 0 1 3

Budapest Táncszínházért Alapítvány

egyéb szervezet megnevezése

1201 Budapest Nagy Györi u. 36/a

címe

" A közzétett adatokat könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva! "

Keltezés: Budapest 2014. május 27.

az egyéb szervezet vezetője
képviselője



BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
P. ALAPÍTVÁNY

1201 Budapest

Nagy Györi István út 36/A

Adószám: 18071896-2-43

Bankszámla: 11720001-20161688

1	8	0	7	1	8	9	6	9	4	9	9	5	6	9	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számjel vagy adószám (csekk számlaszám)

Az egyéb szervezet megnevezése: Budapest Táncszínházért Alapítvány

Az egyéb szervezet címe: 1201 Budapest Nagy Györi u. 36/a

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK EGYSZERŰSÍTETT
ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK MÉRLEGE**

2 0 1 3 ÉV

adatok E Ft-ban

sor szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítése	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. Befektetett eszközök (2.-4. sorok)	23 319		28 321
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK			
3	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	23 319		28 321
4	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
5	B. Forgóeszközök (7. - 10. sorok)	31 673		28 366
6	I. KÉSZLETEK			
7	II. KÖVETELÉSEK	2 360		3 269
8	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
9	IV. PÉNZESZKÖZÖK	29 313		25 097
10	C. Aktív időbeli elhatárolások	2 925		2 315
11	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (1.+ 6. + 11. sor)	57 917		59 002
12	D. Saját tőke (14. - 19. sorok)	39 781		49 434
13	I. INDULÓ TŐKE / JEGYZETT TŐKE	50		50
14	II. TŐKEVÁLTOZÁS / EREDMÉNY	35 926		39 731
15	III. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
16	IV. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK			
17	V. TÁRGYÉVI EREDMÉNY ALAPTEVÉKENYSÉGBŐL	3 305		9 393
18	VI. TÁRGYÉVI EREDMÉNY VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉGBŐL	500		260
19	E. Céltartalékok	0		0
20	F. Kötelezettségek (21. - 23. sorok)	15 568		6 880
21	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
22	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
23	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	15 568		6 880
24	G. Passzív időbeli elhatárolások	2 568		2 688
25	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZESEN (13.+20.+21.+24. sor)	57 917		59 002

Keltezés: Budapest 2014. május 27.

[Handwritten Signature]
Az egyéb szervezet vezetője
(képviselője)

 **BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY**
1201 Budapest
Nagy Györi István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankköltség: 11720001-20161688

1	8	0	7	1	8	9	6	9	4	9	9	5	6	9	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statistikai számmal vagy adószám (csekkszám) (szám)

Az egyéb szervezet megnevezése:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Az egyéb szervezet címe:

1201 Budapest Nagy Györi u. 36/a

**KETTŐS KÖNYVVITELT VEZETŐ EGYÉB SZERVEZETEK EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓJÁNAK EREDMÉNYKIMUTATÁSA
2013. ÉV**

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

	Előző év	Tárgyév	ezer Ft Helyesbítés
A. Központi költségvetési támogatás			
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás			
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás			
D. Normatív támogatás			
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásról szóló 1996. évi CXXVI. Törvény alapján kiutalt összeg	41	69	
F. Köszolgáltatási bevétel			

Keltetés: Budapest 2014. május 27.



**BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY**
1201 Budapest
Nagy Györi István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankkasz.: 11720001-20161688

Az egyéb szervezet vezetője
(képviselője)

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-142

2013.

1. Szervezet azonosító adatai

Budapest Táncszínházért Alapítvány

1.2. Székhely

1201 Budapest Nagy Györi u. 36/a

1.3. Bejegyző határozat száma:

1 2 P k 6 0 1 3 2 1 9 9 5 3

1.4. Nyilvántartási szám:

0 1 / 0 3 / 5 4 4 4

1.5. Szervezet adószáma:

1 8 0 7 1 8 9 6 - 2 - 4 2

1.6. Képviselő neve:

Földi Béla

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A tervezett hazai bemutatóink nagy sikert arattak 2013-ban is. A Stravinsky Inspirációk című új darabunk bemutatója 2013.04.22-én, a 80 nap alatt a Föld körül című produkciónk bemutatója pedig 2013. 02. 21-én volt a Nemzeti Táncszínházban. E három közül a 80 nap alatt a föld körül c. előadásunkat azóta is előszeretettel hívják, hiszen nem csak a premier ment teltházzal lelkes nézők előtt, hanem az azt követő előadások is. A tervezett három új bemutató mellett együttesünk repertoár társulat révén hét felnőtt előadást és két gyermek darabbal szórakoztatta a magyarországi táncszerető és értő közönséget. Közvetlenül a fent említett premierek előtt óriási szakmai sikerrel, a Sec, a Pinokkió és a Flash Back című előadásaink kerültek bemutatásra. Stravinsky Inspirációk című darabunk premierje: 2013.04.22-én volt a Nemzeti Táncszínházban.

A Tűzmadár koreográfusa Zachár Lóránd, az Imagine koreográfusa Földi Béla, a Tavaszai Áldozat koreográfusa Raza Hammadi.

2013-ban volt a 100. évfordulója annak, hogy Moszkvában bemutatták Igor Stravinsky Tavaszai Áldozat című táncjátékát. A Budapest Táncszínház ebből az alkalmából Raza Hammadi azonos című darabját mutatja be a Nemzeti Táncszínházban a Tavaszai Fesztivál keretében. „A „Tavaszai áldozat” mellett a B 80 nap alatt a Föld körül című gyerekdarabunk premierje 2013.02.21-én volt a Nemzeti Táncszínházban.

A Budapest Táncszínház új gyermek és ifjúsági bemutatója a "80 nap alatt a Föld körül" című világhírű regény és regényből lett film színpadi adaptációja. A történetben Phileas Fogg olyan találmányok titkaival áll elő, mint a repülés vagy az elektromosság, de az angol előkelőség csak egy bolondnak tartja. Ez a föld körüli út során különböző kultúrákat, különböző élethelyzeteket és a mi feldolgozásunkban különböző táncokat mutat be a nézőknek.

A föld körüli út során különböző kultúrákat, különböző élethelyzeteket és a mi feldolgozásunkban különböző táncokat mutat be a nézőknek.

A világot azonosítja posztal sok értéket közvetít, melyeknek bemutatására a tánc kitűnő kifejezési forma. A mozdulatok egyértelműen érzékeltek eg

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1. Közhasznú tevékenység megnevezése:

Kulturális tevékenység

3.2. Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1997. évi CLVI. Törvény

3.3. Közhasznú tevékenység célcsoportja:

minden korosztály


3.4. Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

19700

3.5. Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Előző évhez képest nőtt a Budapest Táncszínház tevékenysége által elért nézők száma, így a hatása is. Folyamatosan bővülő repertoárunk sikerei lehetővé teszik mind a hazai, mind pedig a külföldi megjelenést számunkra.

Keltezés: Budapest 2014. május 27.


Az egyéb szervezet vezetője
képviselője



BUDAPESTI TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY
1201 Budapest
Nagy György István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankszáml.: 11720001-20161688

<p>A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete 2013.</p>	PK-142
---	--------

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása (Adatok ezer forintban.)

4.1.	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
4.2.	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
4.3.	Felhasznált vagyonelem megnevezése	Vagyonelem értéke	Felhasználás célja
	Közhasznú tevékenysége érdekében felhasznált vagyon kimutatása (mindösszesen)	0	

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

5.1.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Előadások jelmez, kellék	624	1 221
5.2.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Művészeti tevékenység	4 393	9 783
5.3.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Táncművészeti oktatás	922	1 468
5.4.	Cél szerinti juttatás megnevezése		
	Díszlet jelmez tervezés		2 702
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	5 939	12 472

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1.	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	0	0

Keltezés: Budapest 2014. május 27.


 Az egyéb szervezet vezetője
 képviselője



BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY
 1201 Budapest
 Nagy Györi István út 36/A
 Adószám: 18071896-2-43
 Fenntartó: 11720001-20161688

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2013.

PK-142


Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók (Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	27 271	46 096
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	41	69
D. Közszolgáltatási bevétel	0	0
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	27 230	46 027
H. Összes ráfordítás	23 466	36 444
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	3 728	3 433
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	23 334	35 943
K. Adózott eredmény	3 805	9 652
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000,- Ft]</i>	X	
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	X	
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>		X
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)>=0,02]</i>		X
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	X	
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>=10 fő]</i>		X

Keltezés: Budapest 2014. Május 27.


 Az egyéb szervezet vezetője
 képviselője



BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY
 1201 Budapest
 Nagy Györi István út 36/A
 Adószám: 18071896-2-43
 Bankszámlaszám: 11720001-20161688

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2013.**

PK-142

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	3108/01868 XII. Nemzetközi Kortárs Nyári Táncanfolyam megvalósítása	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2013.06.05-2013.08.30.	
Támogatási összeg:		1 300 000 Ft
- ebből a tárgyévre jutó összeg:		1 300 000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:		1 300 000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:		1 300 000 Ft
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
Személyi		
Dologi		1 300 000 Ft
Felhalmozási		
Összesen:		1 300 000 Ft
Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása:		
A támogatást a tánckurzuson fellépő vendégművészeinek, valamint oktatóinak tiszteletdíjára használtuk föl.		

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

XII. Nemzetközi Nyári tánckurzus 2013
 A XII. Nemzetközi Táncanfolyam és Fesztivál a Budapest Táncszínházban volt. (2013.08.05-08.23.)
 A Budapest Táncszínház 2002. augusztusa óta rendszeresen megrendezi a nemzetközi mércével is magas színvonalú nyári táncanfolyamot. A három héten át tartó esemény az egész magyar táncos társadalomra (klasszikus, modern és kortárs együttesekre) pozitív hatással van. Az elmúlt évek nagy létszámú érdeklődői bizonyítják, hogy hiányt pótol a magyar táncéletben, mivel a nyári vakáció alatt bezárnak a táncműhelyek. A tanfolyamon részt vett amatőr és hivatásos táncosok rendezvényünkkel kapcsolatos szakmai és művészi élményei több hazai szaklapban is olvashatók.
 Egyedülálló, hogy a Budapest Táncszínház által szervezett táncanfolyamon a hazai táncos szakma egész keresztmetszete megtalálható, az operától a kortársig.
 Hazánk táncművészetének további színésítése elsődrendű célunk, melyhez nélkülözhetetlen segítséget nyújt egy európai színvonalúra emelt nemzetközi táncanfolyam.
 2013-ban a következő nemzetközi híró mesterek oktatták a közel 400 érdeklődőt: Raza Hammadi, Bruce Taylor, Joseph Tmim, Martin Dvorák, Neel Verdoorn, Lovas Pál, Metzger Márta, Zachár Lóránd, Lakatos János, Juhász Péter, Sághy Alexandra és Vattai

Keltezés: Budapest 2014. május 27.


 Az egyéb szervezet vezetője
 képviselője

**BUDAPEST TÁNC SZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY**
 1201 Budapest
 Nagy Győri István út 36/A
 Adószám: 18071896-2-43
 Bankszámla: 11720001-20161688

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2013.

PK-142

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	3154/00052 Anna Frank Naplója című új előadás megvalósítása		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
Támogatás forrása:	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2013.09.01-2014.04.30.		
Támogatási összeg:			2 000 000 Ft
- ebből a tárgyre jutó összeg:			
- tárgyévben felhasznált összeg:			0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:			2 000 000 Ft
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi			
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:			0 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A támogatás teljes összege 2014-ban kerül felhasználásra Anna Frank Naplója című új előadás megvalósítására			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			

Keltezés: Budapest 2014. május 27.


Az egyéb szervezet vezetője
képviselője


BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY
1201 Budapest
Nagy Györi István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankszámla: 11720001-20161688

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete 2013	PK-142
--	--------

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	3118/01250 Bemutatott produkciók (Holle Anyó, Diótörő, Pinocchio) forgalmazására	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
Támogatás forrása:	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2013.09.01-2014.03.30.	
Támogatási összeg:		700 000 Ft
- ebből a tárgyévre jutó összeg:		700 000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:		204 000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:		700 000 Ft
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
Személyi		
Dologi		204 000 Ft
Felhalmozási		
Összesen:		204 000 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás összegéből 2013. évben 204.000.- Ft-ból előadói tiszteletdíjat, szállásköltséget, és utazási költséget fizetett az Alapítvány, 496.000.- Ft elhatárolásra került 2014. évi költségekre.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A tervezett hazai bemutatóink nagy sikert arattak a 2013-as és 2014-es évben is egyaránt. A Holle anyó, a Diótörő és a Pinokkió előadásainkat azóta is előszeretettel hívják, hiszen nem csak a premier ment telházal lelkes nézők előtt, hanem az azt követő előadások is. A tervezett új bemutatók mellett együttesünk repertoár társulat révén számos felnőtt és gyermek előadással szórakoztatta a magyarországi táncszerező és érto közönséget.

Bemutatott produkciók

2013. november 26.	Holle anyó	2	Nemzeti Táncszínház
2013. november 29.	Holle anyó	1	D.E.P.O
2013. december 1.	Diótörő	1	Nyírbátor
2013. december 2.	Diótörő	1	Tokai
2013. december 3.	Holle anyó	2	Nemzeti Táncszínház
2013. december 6.	Holle anyó	2	Nemzeti Táncszínház
2013. december 7.	Holle anyó	2	Nemzeti Táncszínház
2013. december 8.	Holle anyó	1	Nemzeti Táncszínház
2013. december 11.	Diótörő	2	D.E.P.O
2013. december 16.	Diótörő	1	Gödöllő
2013. december 18.	Diótörő	1	Miskolc
2013. december 30.	Holle anyó	2	Nemzeti Táncszínház
2014. február 19.	Holle anyó	2	D.E.P.O

Keltetés: Budapest, 2014. május 27.

Az egyéb szervezet vezetője
képviselője

P.H.
**BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY**
1201 Budapest
Nagy Györi István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankszámla: 11720001-20161688

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2013**

PK-142

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	3417-04-0048/13 A Budapest Táncszínház tevékenységének támogatása	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
Támogatás forrása:	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2013.01.01-2014.02.28.	
Támogatási összeg:		8 000 000 Ft
- ebből a tárgyévre jutó összeg:		8 000 000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:		8 000 000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:		8 000 000 Ft
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
Személyi		
Dologi		8 000 000 Ft
Felhalmozási		
Összesen:		8 000 000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
Teljes egészben a 2013. év működési költségeire fordította.		

Rc

Kiegészítő melléklet

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A Budapest Táncszínház több mint 22 éve fenntartó nélkül, magas művészeti színvonalon működik a hazai hivatásos táncéletben. Eredményei között szerepel számtalan hazai és külföldi előadás. Az együttesnél működő állandó társulatépítés teszi lehetővé, hogy ne csak egy kísérletező projektműhely, de egy gazdag repertoárral rendelkező együttes legyen. A társulat magas szakmai színvonalát bizonyítja, hogy számos magyar és nemzetközi koreográfussal dolgozott együtt, úgy mint: Amir Kolben, Raza Hammadi, Krisztina de Châtel, Joseph Timim, Marie-Laure Tarneaud, Neel Verdoorn, Séan Curran, Vszilij Sulich, Gustavo Ramirez Sansano, Egerházi Attila, Frenák Pál, Juronics Tamás, Mándy Ildikó, Zachár Lóránd.

Földi Béla, a Budapest Táncszínház alapítója és igazgatója fontosnak tartja, hogy a már szakmailag elismert és híres koreográfusok mellett, az általuk kinevelt táncosok, fiatal tehetségek, koreográfusi ambícióval rendelkező táncművészek is kapjanak lehetőséget darabok készítésére és bemutatására.


A Budapest Táncszínház jelentős oktatói munkát is folytat. A táncosok tréningjét Földi Béla, az együttes művészeti igazgatója tartja, hetente öt alkalommal. Tanfolyamrendszerben világhírű mesterek (Raza Hammadi, Neel Verdoorn, Joseph Timim, Joe Alegac)

A együttes alacsony finanszírozását a művészeti vezető, Földi Béla nemzetközileg elismert művészeti és pedagógiai munkája próbázza meg. Az elmúlt években átlagosan 40 hazai előadást került megrendezésre ifjúsági, gyermek, illetve beavató színházi tekintetben. Alternatív

A Budapest Táncszínház megújult weblapjának köszönhetően nemzetközileg könnyedén elérhetővé vált és számos felkérésnek tett

A folyamatosan frissített Facebook oldalon keresztül az érdeklődők nem csak aktuális információkat kaphatnak, de a fényképek és

Keltezés: Budapest 2014. Május 27.


Az egyéb szervezeti vezetője
képviselője



P.H.
BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY

1201 Budapest
Nagy György István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Banksz.lsz.: 11720001-20161688

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2013**

PK-142

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	3416-10-0177/13 Egyéb működési kiadások	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2013.06.01-2013.08.31.	
Támogatási összeg:		400 000 Ft
- ebből a tárgyévre jutó összeg:		400 000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:		400 000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:		400 000 Ft
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
Személyi		
Dologi		400 000 Ft
Felhalmozási		
Összesen:		400 000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
A fesztivál létrehozására és a megvalósításához szükséges költségek.		



Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Táncfesztivál 2013.

A fesztivált a tánckurzushoz kapcsolódóan egy tetővel fedett, de oldalt nyitott szabad területen kerül megrendezésre, 2013. augusztus 6-9. között. Az előadások a kurzus utolsó órája után kezdődnek. Az előadások után a fellépők beszélgetést folytatnak a nézőkkel.

Fellépők:

- T42 Dance Projects: Mukashi Mukashi

E darabot nagyrészt mesék ihlették, ahol a karakterek fantasztikus szinten mozognak. A növények, állatok és a csillagok képesek beszélni. Az átváltoztatásokat büntetésként vagy jutalomként használják. Annak ellenére, hogy a mesék fantasztikusak, még ma is fontosak: az emberek és a dolgok nem mindig azok, aminek látszanak. Még a hozzánk közel álló emberek is meg tudnak néha lepni. Vajon megtudjuk valaha is, hogy kik a szomszédjaink, vagy akár mi magunk? Mindannyian képesek vagyunk a jóra és rosszra egyaránt, áthaladva az életlen különböző szerepeket játszva, alkalmazkodva az új körülményekhez és helyzetekhez a túlélés érdekében.

A mesék egy "Ilud Tempus"-ban, időtlen örökkévalóságban játszódnak, és a tánchoz hasonlóan - felülemelkednek a kulturális különbségeken, ahogy követik az emberi természet általános mintáit, amellyel mindannyian azonosulni tudunk.

- El Contrabando: On-line

Az El Contrabando társulat olyan táncprodukciókat hoz létre, amelyeket nemzeti és nemzetközi vendégelőadások és fesztiválok keretében adnak elő. A társulat a kísérleti, kortárs flamenco műfajának szenteli magát, és követi a művészi forma kérdéskörét, amelyet részben a hagyományok formálnak, melyek tele van kisértékkel és párosszal. Ezeket helyezi új kontextusba, távol a hagyományos stíluskortól és esztétikai kotelezettségektől. A Flamenco struktúrák következetesen elszakadnak, és az ismét esztétikáját a darab kétségbe vonja. A Flamencot formájától egészen addig megfosztott és dekonstruált: állapota tisztább, amíg lényege már nem az, ami volt, és már csak találgatni lehet, mivé alakult át. A témák összehalmozása a tánc, a hang és a kép koré úgy jelennek meg, mint a táncművészek, a közönművészek és világítók szoros együttműködése.

On-Line: A színpad díszlete négy mosógép, a táncosok pedig úgy mozognak, mintha azokra mind online lennének. Úsznak az üzleti társadalomban, amit a mosópor irányít - a kokain metaforájaként. A tözsdé lüktetése, a divat és az üzlet hullámhegyeinek és völgyeinek világa jelenik meg. Útás és terés - dinamikus tözsdé, kokain, flamenco. A produkció egy tözsdéi Boleroval kezdődik, lassú koreográfiával, amely folyamatosan épül. A mindennapi élet jelenik meg, a tözsdén egy pénzügyi bukással, a működő mosógépek tetején táncolva. Ezután megváltozik a mosási program. A testek a mosási program körülményein mennek végig. A működő mosógépek a folyamatos online állapot metaforái. A gépdob az ember agyához hasonlítható. A mosógépek a brókerek, a kifutókön megjelenő modellek és a táncosok platformja. A fehér neoncsövek csíkos megvilágítása közvetíti a design és az életmód világanak képét.

On-line kettős értelemben: az állandó üzágás és kokaincsalkok kíséretében. A nyugati városi társadalom életmódjának szimbóluma, amelyben a kokain töltött, de ugyanakkor a társadalom motorjaként funkcionál - mely rosszal működik.

Időtartam: 70min.

Premiere: Düsseldorf, Tanzhaus-NRW, 2009

- ProArt Company: String Quartets

Az egész történet 1889-ben kezdődött, Beethoven A-dúr szonáta hegedűre és zongorára kezdeményezésére (1803-tól), Tolstoj ír egy azonos című, szexuális novellát, a Kreutzer Sonatát. E botrányos szövegtől illetve, 34 évvel később Janáček befejezte az első vonósnegyves művet, szintén ugyanazon a néven. Mi egyesítettük a három művet egy zenés táncszínházi projekt keretében, 2011-ben. (Előadtuk 2012-ben a Zawironia fesztiválon)

A String Quartets projektjét most Leoš Janáčekhez és az első és második vonósnegyveshez térünk vissza - az Intim levelekhez az 1928-as évből, mely a zeneszerző halálának éve. Hogy tematikus kapcsolatot teremtsünk, a produkció nyitányát az első kvartett, a Kreutzer Sonata adja. Ezt követi a második, Janáček munkája, melyet élete műzsjának, Kamila Stösslovának komponálta. E rész sarokkövét és inspirációját nem csak Janáčeknek egy férjes asszonyhoz fűződő szenvedélyes kapcsolata teszi ki, hanem felesége, Zdenka fájdalmas emléke is, melyet Marie Třkanová ír meg az 1930-as évek elején. Ez az érzelmi konfliktus néhány ember között: kreatív erőt kovácsolt Dvořák négy táncosra alkotott koreográfiai művének létrehozásához, amely nem lehet sem tisztán narratív vagy csupán elvont darabnak titulálni.

Az egész produkció egy modern zeneszerző, Miloslav Ištvan kvartettjével zárul, aki Janáček halálának évében született, és így az egyik képzeletbeli követőjének is tekinthető.

A harmadik rész szerzője egy Sri Lanka-i koreográfus, Isira Makuloluwe, aki saját új útját kereste a cseh zenei gyökerekhez. Ez egy rövid történeten, „A három lilium”-on keresztül vezetett, a cseh nemzeti klasszikus Jan Neruda-tól 1876-ból. Makuloluwe átfurmálja a darabot egy pusztán absztrakt mozgássá, ahol viszont az előadók érzelmei a legfontosabb kommunikációs eszközök.

A produkció összes irodalmi, zenei és koreográfiai munkái különböző időpontokban és különböző körülmények között jöttek létre. Célnk, hogy megtaláljuk közöttük az egyesítő elemeket. A közönség tehát nem egy lineáris történetet követ, melynek világos a kezdete és vége, sem három önálló művet. Ez teljesen a nézők képzeletén múlik, hogy milyen képeket és kölcsönös kapcsolatokat tárít a darabhoz. Csak egy dolog világos. E kapcsolatok léte, amelyek olyanok, egy hegedű, brácsa vagy eszle húrjai. E hírok kötök össze a különböző korokban élő és dolgozó emberek érzelmeit, gondolatait és energiáit. Egy „haladó” művészi alkotás képzeletbeli kórt hozzák létre, ahol csak az idő változtatja őket a relatív földi örökkévalóságra és az „állandó” művészi örökségre.

Keltezés: Budapest 2014. Május 27.

Az egyéb szervezlet vezetője
képviselője



BUDAPEST TÁNC SZÍNHÁZÉRT
P.H. ALAPÍTVÁNY
1201 Budapest
Nagy Györi István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankszámla: 11720001-20161688

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2012**

PK-142

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	1139-2013/MMA Program támogatás		
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2012.07.01-2013.02.28.		
Támogatási összeg:			1 000 000 Ft
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			1 000 000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:			1 000 000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:			
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi			
Dologi			1 000 000 Ft
Felhalmozási			
Összesen:			1 000 000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A próbák helyszínét biztosító terem Bérleti díja			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
80 nap alatt a Föld körül című gyerekdarabunk premierje 2013.02.21-én volt a Nemzeti Táncszínházban.			
A Budapest Táncszínház új gyermek és ifjúsági bemutatója a "80 nap alatt a Föld körül" című világhírű regény és regényből lett film színpadi adaptációja. A méltán világhírű mű szereplői, története, tematikája és mondanivalója öröktörvényű emberi tulajdonságokról mesélnek.			

Keltezés: Budapest 2014. Május 27.



Az egyéb szervezet vezetője

képviselője



**BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY**
1201 Budapest
Nagy Györi István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankszáml.: 11720001-20161688

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2012**

PK-142


Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	3117/2012	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2012.10.01-2013.01.31.	
Támogatási összeg:		1 700 000 Ft
- ebből a tárgyre jutó összeg:		1 260 000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:		1 260 000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
Személyi		
Dologi		1 260 000 Ft
Felhalmozási		
Összesen:		1 260 000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
Új produkciók létrehozása forgalmazása belföldön és külföldön.		
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása		
Új produkciók létrehozása forgalmazása belföldön és külföldön.		
Korábbi, repertoáron tartott gyerek- és felnőtt előadások forgalmazása belföldön és külföldön.		
XII. Nemzetközi Nyári Tánckurzus megvalósítása.		
<p>A tervezett hazai bemutatóink nagy sikert arattak 2013-ban is. A Stravinsky Inspirációk című új darabunk bemutatója 2013.04.22-én, a 80 nap alatt a Föld körül című produkciónk bemutatója pedig 2013. 02. 21-én volt a Nemzeti Táncszínházban. E három közül a 80 nap alatt a föld körül c. előadásunkat azóta is előszeretettel hívják, hiszen nem csak a premier ment teltházzal lelkes nézők előtt, hanem az azt követő előadások is. A tervezett három új bemutató mellett együttesünk repertoár társulat révén hét felnőtt előadást és két gyermek darabot szórakoztatta a magyarországi táncszereplés és értő közönséget. Közvetlenül a fent említett premierek előtt óriási szakmai sikerrel, a Sec, a Pinokkió és a Flash Back című előadásaink kerültek bemutatásra.</p> <p>Stravinsky Inspirációk című darabunk premierje: 2013.04.22-én volt a Nemzeti Táncszínházban.</p>		

Keltezés: Budapest 2014.Május 27.


 Az egyéb szervezet vezetője
 képviselője



**BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY**

1201 Budapest
Nagy György István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankszámla: 11720001-20161688

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2013**

PK-142

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	4917-00365 A Táncszínház 2013. évi produkcióinak megvalósítására	
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap	
	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
Támogatás forrása:	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2013.01.01-2014.03.24.	
Támogatási összeg:		1 000 000 Ft
- ebből a tárgyra jutó összeg:		1 000 000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:		1 000 000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	viszsa nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
Személyi		
Dologi		1 000 000 Ft
Felhalmozási		
Összesen:		1 000 000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:		
A támogatás összegét a Budapest Táncszínház működésének fenntartására, azaz a társulat tagjainak tiszteletdíjára, valamint a próbaterem bérleti díjára használtuk föl.		

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Új produkciók létrehozása forgalmazása belföldön és külföldön.

Korábbi, repertoáron tartott gyerek- és felnőtt előadások forgalmazása belföldön és külföldön.

XII. Nemzetközi Nyári Tánckurzus megvalósítása.

A tervezett hazai bemutatónk nagy sikert arattak 2013-ban is. A Stravinsky Inspirációk című új darabunk bemutatója 2013.04.22-én, a 80 nap alatt a Föld körül című produkciónk bemutatója pedig 2013. 02. 21-én volt a Nemzeti Táncszínházban. E három közül a 80 nap alatt a föld körül c. előadásunkat azóta is előszeretettel hívják, hiszen nem csak a premier ment teltházzal felkes nézők előtt, hanem az azt követő előadások is. A tervezett három új bemutató mellett együttesünk repertoár társulat révén hét felnőtt előadást és két gyermek darabot szórakoztatta a magyarországi táncszerező és értő közönséget. Közvetlenül a fent említett premierek előtt óriási szakmai sikerrel, a Sec, a Pinokkió és a Flash Back című előadásaink kerütek bemutatásra.

Stravinsky Inspirációk című darabunk premierje: 2013.04.22-én volt a Nemzeti Táncszínházban.

A Tüzmadár koreográfusa Zachár Lóránd, az Imagine koreográfusa Földi Béla, a Tavasz Áldozat koreográfusa Raza Hammadi.

2013-ban volt a 100. évfordulója annak, hogy Moszkvában bemutatták Igor Stravinsky Tavasz áldozat című táncjátékát. A Budapest Táncszínház ebből az alkalomból Raza Hammadi azonos című darabját mutatja be a Nemzeti Táncszínházban a Tavasz Fesztivál keretében. „A „Tavasz áldozat” mellett a Budapest Táncszínház előadásában Stravinsky baletzenéi közül a „Tüzmadár” és zenei munkásságának Inspirációjaként született Imagine lesz látható. Első táncjátéka, a Tüzmadár a fiatal zeneszerzőt nyomban világhírűvé tette, jellegzetességét adja az orosz népzene döntő hatása. Stravinsky baletzenéi közül a Tavasz áldozat lesz látható a Budapest Táncszínház előadásában. A Tavasz áldozat alap gondolata már a Tüzmadár befejezése után megragadta Stravinsky képzeletét, egy orosz pogány-kori szertartás látomása, amelyben a tavasz ébredését - a természet újjászületését - egy ifjú emberi lény feláldozásával köszöntik. Az újjászülető tavasz ünneplése végzetes szertartásba torkollik.

80 nap alatt a Föld körül című gyerekdarabunk premierje 2013.02.21-én volt a Nemzeti Táncszínházban.

A Budapest Táncszínház új gyermek és ifjúsági bemutatója a "80 nap alatt a Föld körül" című világhírű regény és regényből lett film színpadi adaptációja. A méltán világhírű mű szereplői, története, tematikája és mondanivalója öröktörvényű emberi tulajdonságokról mesélnek.

A történetben Phileas Fogg olyan találmányok titkaival áll elő, mint a repülés vagy az elektromosság, de az angol előkelőség csak egy bolondnak tartja. Ezért Fogg, különös fogadást köt, állítja, hogy körülutazza a földet 80 nap alatt. Oldalán az inasával, Passpartout-val nekivág az embert próbáló világkörüli versenyfutásnak. Kalandjuk Európán át Ázsián keresztül visz, majd átkelve a Csendes-óceánon Észak-Amerikába érkeznek, ahonnan az Atlanti-óceánt átszelve ismét Európában kötnek ki. A földös pozitív emberi tulajdonságai, mint a humanizmus, a becsület, az adott szó és az egészséges versenyszellem olyan emberi tulajdonságok, melyre gyermekeinket és ifjúságunkat nem elég nap mint nap tanítani.

A föld körül út során különböző kultúrákat, különböző élethelyzeteket és a mi feldolgozásunkban különböző táncokat mutat be a nézőknek.

A világtalálás toposza rendkívül sok értéket közvetít, melyeknek bemutatására a tánc kitünő kifejezési forma. A mozdulatok egyértelműen érzékeltetnek egyetemes érzelmeket, mondanivalót. A tánc nonverbális nyelve segít bemutatni a világ változatosságát, a kulturális sajátosságokat, közös emberi értékeket.

Keltezés: Budapest 2014. Május 27.



**BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY**
Az egyesület vezetője
1201 Budapest
Nagy Györi István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankszámla: 11720001-20161688

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2013**

PK-142

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	1081-6/2013 Kulturális célú program		
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2012.10.01-2013.01.31.		
Támogatási összeg:			1 500 000 Ft
- ebből a tárgyévre jutó összeg:			1 500 000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:			1 500 000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:			1 500 000 Ft
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként			
Személyi			
Dologi			1 464 007 Ft
Felhalmozási			35 993 Ft
Összesen:			1 500 000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A Budapest Táncszínház a támogatást a társulat működésének fenntartására fordította a következők szerint: kommunikációs költségre, próbaterem bérleti díjára, előadók tiszteletdíjára, valamint tárgyi eszköz beszerzésre.			

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A Budapest Táncszínház az éves előadás növekedése érdekében, próbaterem költségeire és az intenzív promócióra fekteti a hangsúlyt mely tetemes irodai költséggel bír a támogatás összegét a fent soroltakra fordította az alapítvány.

Keltezés: Budapest 2014.Május 27.


Az egyéb szervezet vezetője
képviselője



**BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY**
1201 Budapest
Nagy Györi István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankszámla: 11720001-20161688

**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2013**

PK-142

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Kultúra	
Támogató megnevezése:	SZJA 1 %	
	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
Támogatás forrása:	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2013.	
Támogatási összeg:		40 933 Ft
- ebből a tárgyévre jutó összeg:		40 933 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:		40 933 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input type="checkbox"/>
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
Személyi		
Dologi		
Felhalmozási		
Összesen:		0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

Az Alapítvány a 2012-ben részére kiutalt SZJA 1 % összegéből 40.933.- Ft-ot fordított cél szerinti tevékenység keretében előadás megvalósítására.
Felajánlásait köszönjük.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

A tervezett hazai bemutatóink nagy sikert arattak 2013-ban is. A Stravinsky Inspirációk című új darabunk bemutatója 2013.04.22-én, a 80 nap alatt a Föld körül című produkciónk bemutatója pedig 2013. 02. 21-én volt a Nemzeti Táncszínházban. E három közül a 80 nap alatt a föld körül c. előadásunkat azóta is előszeretettel hívják, hiszen nem csak a premier ment telházal lelkes nézők előtt, hanem az azt követő előadások is. A tervezett három új bemutató mellett együttesünk repertoár társulat révén hét felnőtt előadást és két gyermek darabbal szórakoztatta a magyarországi táncszerező és értő közönséget. Közvetlenül a fent említett premierek előtt óriási szakmai sikerrel, a Sec, a Pinokkió és a Flash Back című előadásaink kerültek bemutatásra.

Keltezés: Budapest, 2014. május 27.


Az egyéb szervezet vezetője

képviselője
**BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY**
P.H.
1201 Budapest
Nagy Győri István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bankszámlaszám: 11720001-20161688

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete 2013	PK-142
--	--------

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Adomány kulturális célra	
Támogató megnevezése:	Páholy Producer Kft, Zim Kft	
	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
Támogatás forrása:	más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2013.	
Támogatási összeg:		1 590 000 Ft
- ebből a tárgyévre jutó összeg:		1 590 000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:		1 590 000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:		1 590 000 Ft
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
Személyi		
Dologi		1 590 000 Ft
Felhalmozási		
Összesen:		1 590 000 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

A támogatás összegét a Budapest Táncszínház működésének fenntartására, azaz a társulat tagjainak tiszteletdíjára, valamint a próbaterem bérleti díjára használtuk föl.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása


Az alapítvány közreműködő szakemberek, művesek munkája teszi lehetővé a magas színvonalú előadások létrejöttét ezért a Budapest Táncszínház nem projekt hanem folyamatos munka viszonyban szeretne működni ezt a támogatási összeget is ere a célra fordította.

Keltezés: Budapest, 2014. május 27.



Az egyéb szervezet vezetője

képviselője


**BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
P.H. ALAPÍTVÁNY**
 1201 Budapest
 Nagy Györi István út 36/A
 Adószám: 18071896-2-43
 Bankszámla: 11720001-20161688

A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete
2013

PK-142

Kiegészítő melléklet

Szervezet neve:

Budapest Táncszínházért Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Adomány kultúra	
Támogató megnevezése:	Külföldi magánszemélyek	
	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
Támogatás forrása:	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:		2013.
Támogatási összeg:		1 158 847 Ft
- ebből a tárgyévre jutó összeg:		1 158 847 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:		1 158 847 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:		1 158 847 Ft
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként		
Személyi		
Dologi		1 158 847 Ft
Felhalmozási		
Összesen:		1 158 847 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:

produkciók felújítása és korszerűsítése

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása


2013-ban volt a 100. évfordulója annak, hogy Moszkvában bemutatták Igor Stravinsky Tavaszai áldozat című táncjátékát. A Budapest Táncszínház ebből az alkalomból Raza Hammadi azonos című darabját mutatja be a Nemzeti Táncszínházban a Tavaszai Fesztivál keretében. „A „Tavaszai áldozat” mellett a Budapest Táncszínház előadásában Stravinsky baletzenéi közül a „Tűzmadár” és zenei munkásságának inspirációjaként született Imagine lesz látható. Első táncjátéka, a Tűzmadár a fiatal zeneszerzőt nyomban világhírűvé tette, jellegzetességét adja az orosz népzene döntő hatása. Stravinsky baletzenéi közül a Tavaszai áldozat lesz látható a Budapest Táncszínház előadásában. A Tavaszai áldozat alap gondolata már a Tűzmadár befejezése után megragadta Stravinsky képzeletét, egy orosz pogány-kori szertartás látomása, amelyben a tavasz ébredését - a természet újjászületését - egy ifjú emberi lény feláldozásával köszöntik. Az újjászülető tavasz ünneplése végzetes szertartásba torkollik.

Keltezés: Budapest, 2014. május 27.

[Handwritten Signature]

Az egyéb szervezet vezetője

képviselője

**BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY**
1201 Budapest
Nagy Györi István út 36/A
Adószám: 18071896-2-43
Bemutatószám: 11720001-20161688